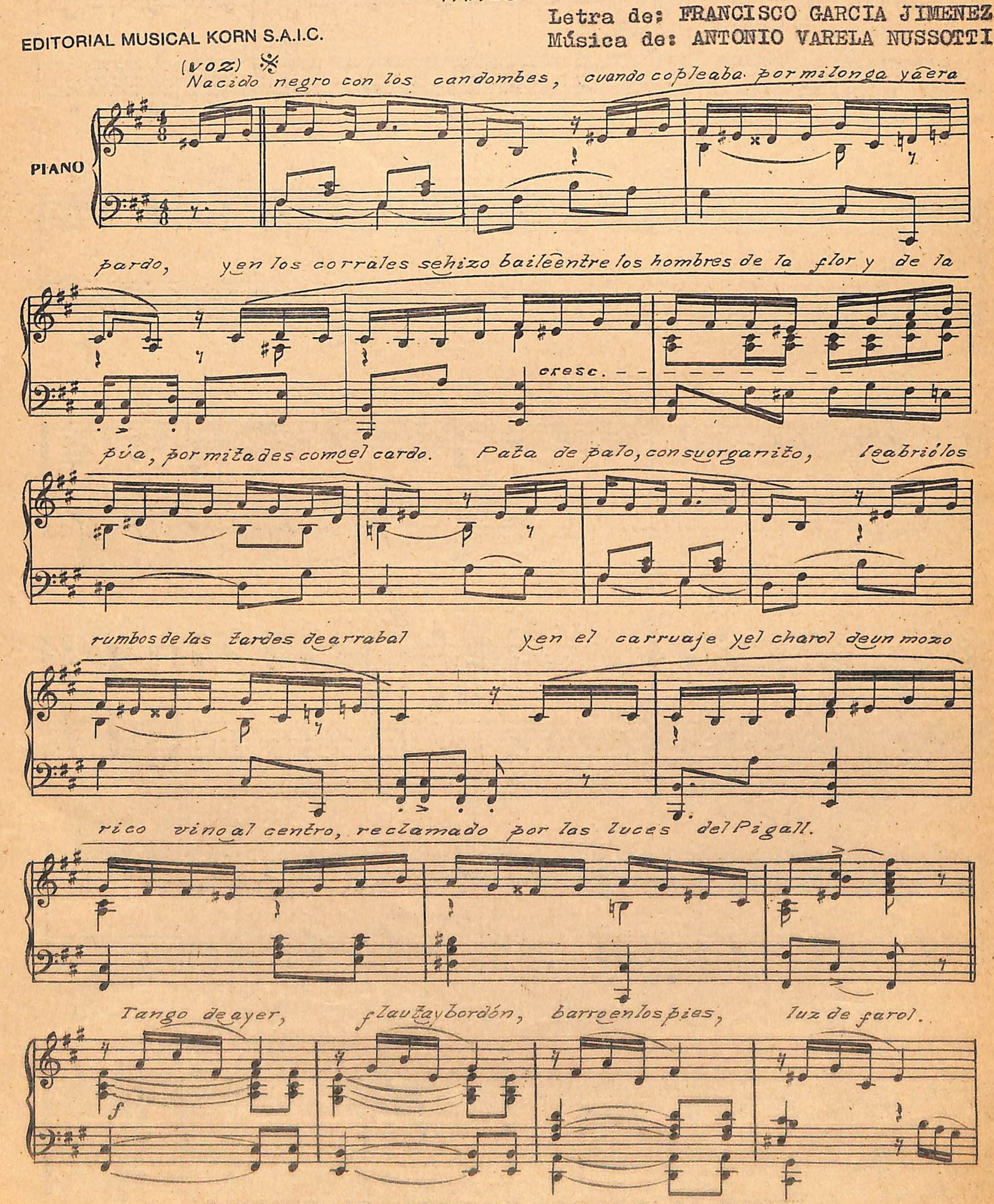ETERNO CANTO PORTEÑO

TANGO

Letra de: FRANCISCO GARCIA JIMENEZ
Música de: ANTONIO VARELA NUSSOTTI

EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C.



E – ter – no canto porteño que al can-tu-rre-o con-vi – da,

lo sueñan muerto y el sueño le va alargando la vida. Gente y ciudad

de otra ocasión, trae su compás, tango de hoy. Porque su adiós de enamo-

– rado resucita lo que ha amado, sobre el adiós. Leones bom- -diós.

1. AL ※ 2. FIN

NACIDO NEGRO CON LOS CANDOMBES
CUANDO COPLEABA POR MILONGA YA ERA PARDO,
Y EN LOS CORRALES SE HIZO BAILE ENTRE LOS HOMBRES
DE LA FLOR Y DE LA PUA, POR MITADES, COMO EL CARDO.

PATA DE PALO, CON SU ORGANITO,
LE ABRIO LOS RUMBOS DE LAS TARDES DE ARRABAL
Y EN EL CARRUAJE Y EL CHAROL DE UN MOZO RICO
VINO AL CENTRO, RECLAMADO POR LAS LUCES DEL PIGALL

TANGO DE AYER
FLAUTA Y BORDON,
BARRO EN LOS PIES,
LUZ DE FAROL.
ETERNO CANTO PORTEÑO
QUE AL CANTURREO CONVIDA,
LO SUEÑAN MUERTO...Y EL SUEÑO
LE VA ALARGANDO LA VIDA.
GENTE Y CIUDAD
DE OTRA OCASION,
TRAE SU COMPAS,
TANGO DE HOY.
PORQUE SU ADIOS DE ENAMORADO
RESUCITA LO QUE HA AMADO,
SOBRE EL ADIOS.

LEONES "BOMBILLAS" SE ADORMECIAN
AL REVOLEO DE POLLERAS QUERENCIOSAS,
MIENTRAS LOS TACOS RESONANTES ESCRIBIAN
EL CAPITULO PRIMERO DE SU HISTORIA, EN LAS BALDOSAS.

ANGEL VILLOLDO LE DIO CADENCIA,
ROTIN DE DIABLO DANZARIN EL CACHAFAZ;
PASCUAL CONTURSI LA SENSUAL "LUNFA-ELOCUENCIA"...
Y GARDEL -MUERTO SIN MUERTE- HIZO TODO LO DEMAS.

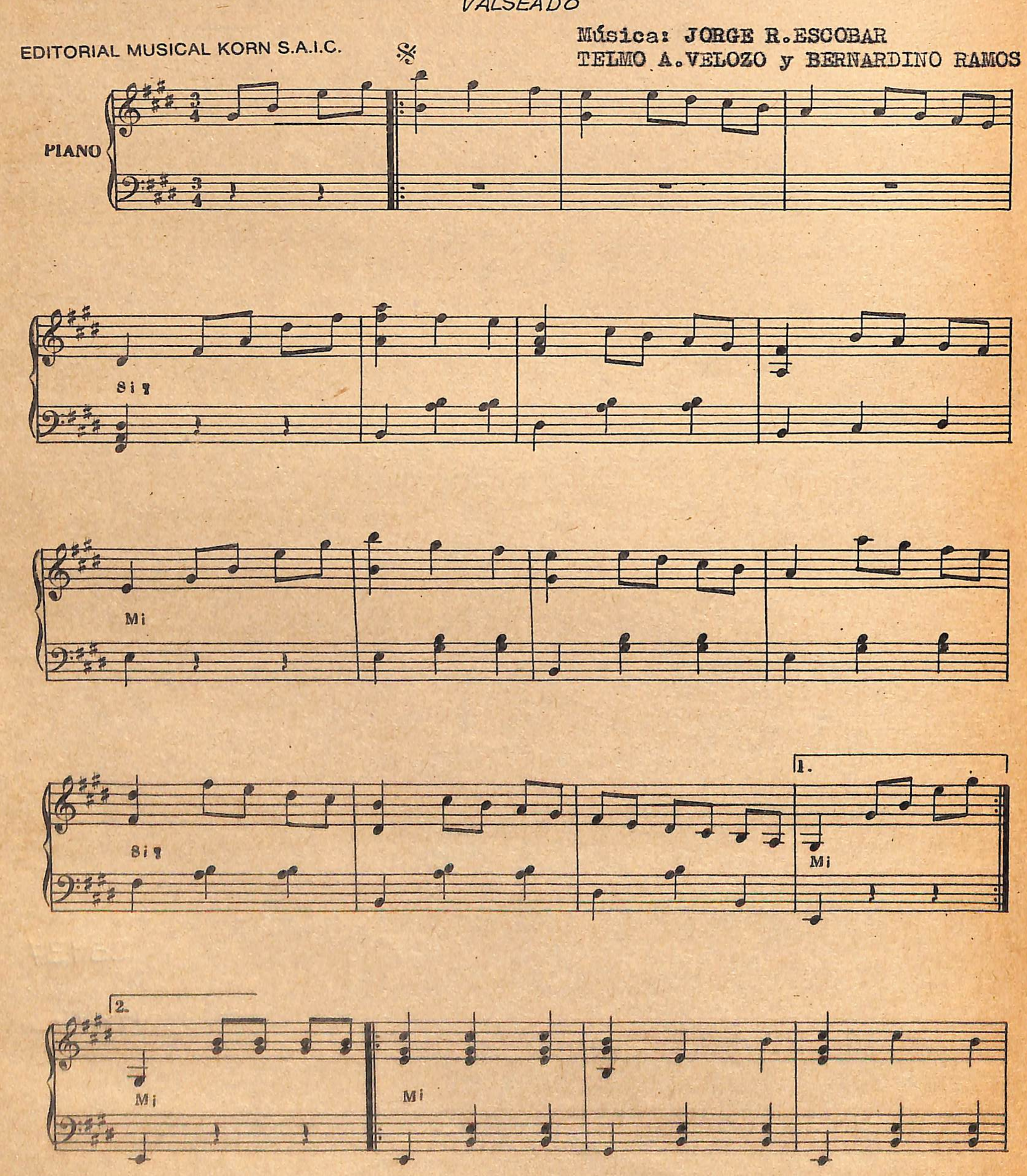
GRABADO EN DISCOS R.C.A.

JUNTO AL PASTIZAL

VALSEADO

EDITORIAL MUSICAL KORN S.A.I.C.

Música: JORGE R. ESCOBAR
TELMO A. VELOZO y BERNARDINO RAMOS



Si 7
Mi
Si 7
1.
2.
3.
Mi
Mi
AL 𝄋
Mi
Mi
Si 7
Si 7
Mi
FIN

